

A2Z ART GALLERY



Ma Desheng, "Sans titre", 2019
acrylique sur toile , 130 x 194 cm © Ma Desheng

Ma Desheng

Poésie des formes

02 February 2023 - 25 February 2023

Opening **02 FEBRUARY** (6 p.m. - 9 p.m.)

Poésie des formes est la huitième exposition personnelle de Ma Desheng à A2Z Art Gallery. Elle présente la diversité de l'oeuvre de l'artiste chinois où s'exprime sensibilité, fragilité et ténacité. Ma Desheng y dévoile l'étendue de sa pratique où sculptures, peintures, dessins et estampes s'harmonisent.

A2Z Art Gallery is pleased to announce the eighth solo exhibition of artist Ma Desheng at the gallery. The exhibition showcases the diversity of the work of Ma where he expresses his sensibility, fragility, and tenacity. Ma Desheng reveals to us the extent of his practice where sculptures,

Poésie des formes

Les roches, motifs emblématiques de la pratique de Ma Desheng, s'équilibrent et prennent vie dans cette inertie organique. Ces familles soudées dans le bronze, se traduisent aussi dans la force de ses coups de pinceaux. C'est par les couleurs lumineuses et chatoyantes que figuration et abstraction s'interpénètrent.

Ces entités rocheuses pourraient être perçues comme une métaphore de l'individu en balancement sur le collectif; devenant parfois gestes, formes, et femmes. Les corps minéraux évoluent sur différents supports invitant les visiteurs à percevoir « ce souffle » d'existence que prône Ma Desheng dans son travail.

Dans des continuels mouvements aux textures rugueuses et fluides c'est la dureté de cette destinée qui est mise en avant tout, comme le rêve et l'infini.

L'emprunte d'une poésie rocheuse, d'une poésie des formes.

Poetry of forms

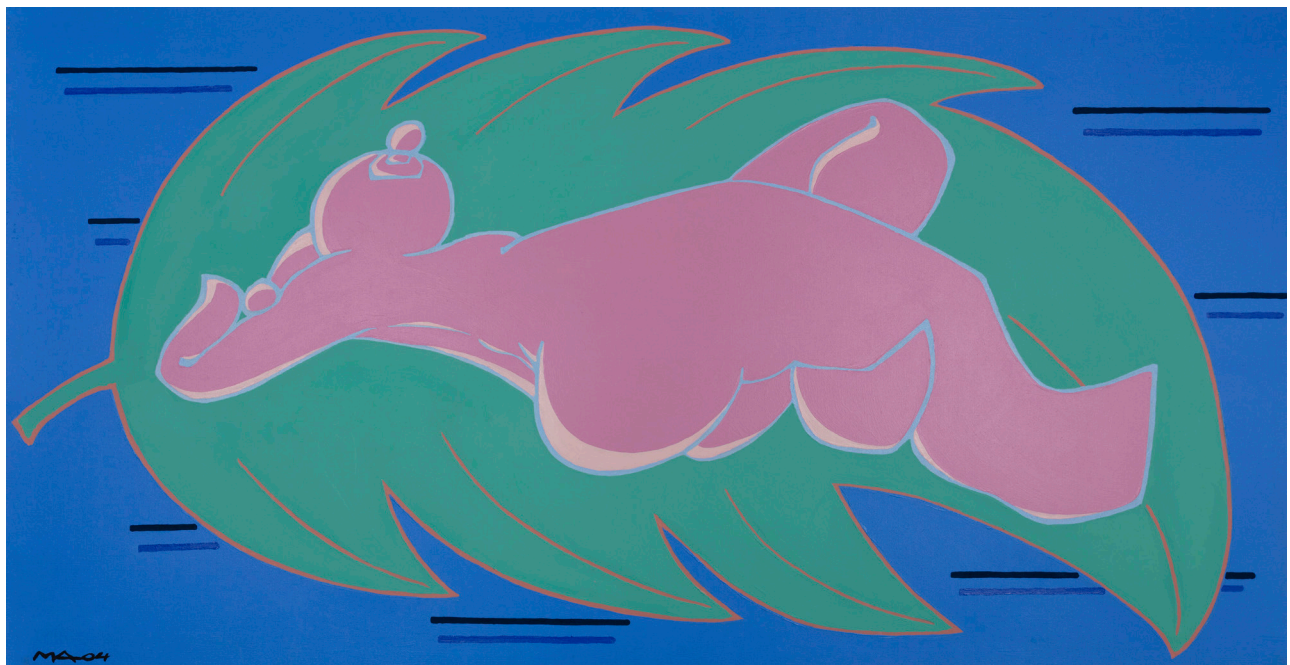
paintings, drawings, and wood prints harmonize.

The rocks, emblematic motifs of Ma Desheng's practice, balance and come to life in this organic inertia. These families welded together in bronze are also reflected in the strength of his brushstrokes. It is through luminous and shimmering colors that figuration and abstraction interpenetrate.

These rocky features could be seen as a metaphor for the individual balancing on the collective; sometimes becoming gestures, abstract forms, landscapes, and women. The mineral bodies reverberate on different supports inviting the spectators to perceive "this breath" of existence that Ma Desheng advocates in his work.

In continuous movement with irregular and fluid textures, it is the harshness of this destiny that is highlighted above all, like the dream and the infinite.

The imprint of spatial poetry, a poetry of forms.



Ma Desheng, "Sans titre", 2004, acrylique sur toile, 130 x 250 cm © Ma Desheng

A2Z ART GALLERY



24 rue de l'Echaudé
75006 Paris

+ 33 (0)1 56 24 88 88
info@a2z-art.com

Lundi - Samedi
11h - 19h

www.a2z-art.com

Membre du Comité Professionnel des Galeries d'Art depuis 2018



Membre de la Compagnie Nationale des Experts depuis 2021



Contact presse

Agence Marie Jacquier
Communication

Marie Jacquier : marie@mariejacquier.com
T. +33 6 13 54 60 12
Muriel Marasti :
muriel@mariejacquier.com
T. + 33 6 17 36 26 08

