

COMMUNIQUÉ DE PRESSE / PRESS RELEASE

A2Z ART GALLERY



Friend, 2023, acrylic and oil on canvas, 145.5 x 112 cm © Tatsuhito Horikoshi

TATSUHITO HORIKOSHI

Choosing a New Me

11 mai - 10 juin, 2023

24 rue de l'Échaudé, Paris VI

Opening **MAY 11** (6 p.m. - 9 p.m.)

A2Z Art Gallery est heureuse de vous présenter l'exposition personnelle de Tatsuhito Horikoshi « Choisir un Nouveau Moi »

Tatsuhito Horikoshi nous emmène dans un voyage où quêtes d'identités et mises en scène de soi-même s'associent. À la manière d'un jeu vidéo, Tatsuhito élabore différents « avatars » de lui-même dans un univers mélancolique et enfantin. Ses peintures, que l'on peut interpréter comme candides, peuvent parfois véhiculer des messages sombres et forts.

A2Z Art Gallery is pleased to present the solo exhibition "Choosing a New Me" of the Japanese artist Tatsuhito Horikoshi.

Tatsuhito takes us on a journey where quests for identity and staging of oneself in the theatre of our lives. Like in the video game, Tatsuhito creates on different "avatars" of himself in a melancholic and childish universe. His paintings, which can be interpreted as candid, can sometimes convey dark and intense messages.

Choisir un nouveau Moi

Son travail, prenant inspiration dans l'animation, les comics ou les mangas, développe les obsessions personnelles de l'artiste tout en questionnant la société contemporaine japonaise. Selon l'artiste, au Japon la pression sociale est forte et la différence est peu, voire pas du tout acceptée. C'est pour cela que la liberté des Japonais se développe beaucoup dans un univers virtuel mêlant à la fois les réseaux sociaux et les jeux vidéo, créant ainsi un lieu où chaque être peut être libre et anonyme. Ce phénomène crée ainsi une projection dans certains personnages de mangas ou d'animation, personnalisant un espoir au sujet de cette société homogène et oppressante japonaise.

Les aplats colorés et pastels des œuvres de Tatsuhito Horikoshi renferment les tourments de l'artiste dissimulés sous des visages angéliques de jeunes personnes dans des environnements parfois utopiques. Ces avatars sont comme des autoportraits multiples de l'artiste, tantôt anges, fantômes, chevaliers, amis ou simple fils...

Selon son titre, chaque personne est assignée à un rôle tel un homme fort, ou un fils modèle. Ainsi, cette allusion au monde du jeu-vidéo permet à Tatsuhito Horikoshi d'expérimenter avec différentes identités afin de chercher son nouveau soi :

« The titles contain titles such as angel, ghost, knight, friend, son, etc. In games, for instance, you can select various characters. This is where I got my inspiration from. Comic-style character expression is familiar to me and feels real, and is suitable for expressing the ambiance of the era around me. »

Dans cette nouvelle exposition personnelle à la A2Z Art Gallery, l'artiste présente une nouvelle série d'œuvres picturales, qui se réfèrent à des titres d'ordre du rang ou de la classe sociale. D'après Tatsuhito Horikoshi, l'être humain est classé par des titres. De ce fait, leurs actions et comportements se définissent inconsciemment par ces distinctions, dans une recherche continue de leurs êtres intérieurs. Pourtant, même si nous pensons spontanément que jouer avec l'identité est simple pour les artistes, pour Tatsuhito Horikoshi cela représente un combat contre lui-même, voire une victoire contre la stérilité de ses pensées. Ainsi il se questionne constamment si un jour, il trouvera son réel soi :

« I always wonder if I am acting the part of a different person. My desire to change myself also plays a role. »

Choosing a new me

Inspired by animation, comics, and manga, Tatsuhito develops his obsessions while questioning contemporary Japanese society. According to the artist, in Japan the social pressure is harsh and the difference between others is little or not accepted. This is why the freedom of the Japanese evolves more in a virtual universe mingled with social networks and video games, generating a space where each being can be anonymous and unrestrained.

The colourful and pastel hues of Tatsuhito Horikoshi's works contain the artists' torments concealed beneath the angelic faces of young in constantly utopian scenes. These avatars are like multiple self-portraits of the artists, sometimes angels, ghosts, knights, friends, or simple sons... In accordance with the title of the exhibition, each person is assigned a role such as a strong man or a model son. Thus, this allusion to the world of video games allows Tatsuhito to experiment with different identities in order to seek a new self:

“The titles contain titles such as angel, ghost, knight, friend, son, etc.

In games, for example, you can select different characters.

That's where I got my inspiration from. The expression of the cartoon-style characters is familiar to me and feels real, and is suitable for expressing the mood of the era around me.”

In this new exhibition, the artist showcases a new series of pictorial works, which refer to the titles of the order of rank or social class. The artist feels the human being is classified by titles. Therefore, their actions and components occur unconsciously through these distinctions, in a continuous search for their inner beings. However, even if we spontaneously think that playing with identity is simple for artists, for Tatsuhito it represents a fight against himself, even a victory against the sterility of his thoughts. So he always wonders if one day he will find his true self:

“I always wonder if I'm playing someone else's role. My desire to change myself also plays a role.”