Lundi - Samedi
11h - 19h

26 rue de l'Échaudé
75006 Paris

+ 33 (0)1 56 24 88 38
info@a2z-art.com

DANHÔO

A2Z ART GALLERY

www.a2z-art.com

Danhôo

Born in Ho Chi Minh City in 1966

Né en 1966, Danhôo est un artiste français d'origine chinoise. Initiée par des artistes qu'il côtoyait depuis les années 1990, tels qu'Olivier Debré en passant par Vladimir Velickovic, Erró, Antonio Seguí ou encore Robert Combas, la simple curiosité de Danhôo se mua en réelle passion. Avec une base calligraphique proposant des idéogrammes dont chaque sens souligne la culture chinoise, l'écriture proposée par Danhôo s'accompagne de codes de couleurs et d'une gestuelle

Born in 1966, Danhôo is a French artist of Chinese origin. Initiated by artists he had been visiting since the 1990s, such as Olivier Debré, Vladimir Velickovic, Erró, Antonio Seguí and Robert Combas, the simple curiosity of Danhôo turned into real passion. With a calligraphic base proposing ideograms whose meaning emphasizes Chinese culture, Danhôo's writing is accompanied by color codes and gestures nourished by contemporary artists who have transmitted with him their stories over the last thirty years.

Renaissance
2022, Acrylic on canvas, 162 x 130 cm

Au delà du besoin
2022, Acrylic on canvas, 181.5 x 110.5 cm

De la morale jaillit la lucidité
2022, Acrylic on canvas, 152 x 140 cm

L'élan de la vie, l'élan du vide
2022, Acrylic on canvas, 130 x 97 cm

Le Moi de la conscience
2022, Acrylic on canvas, 180 x 130 cm

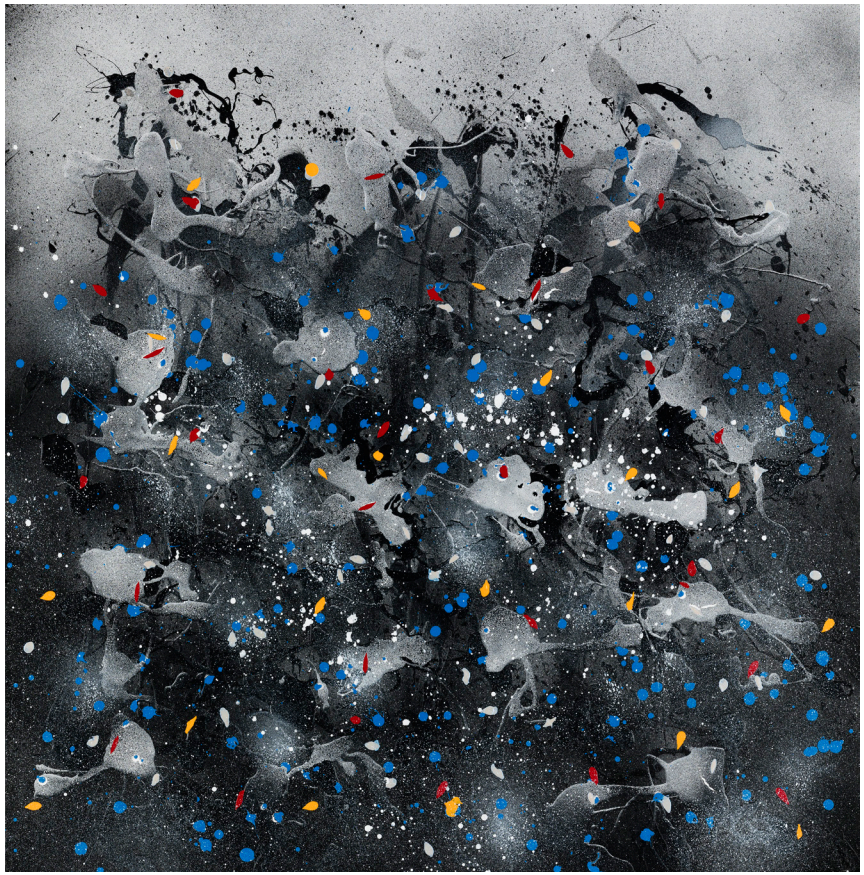
Le voyage
2022, Acrylic on canvas, 93 x 88 cm

Terre
2022, Acrylic on canvas, 80 x 80 cm

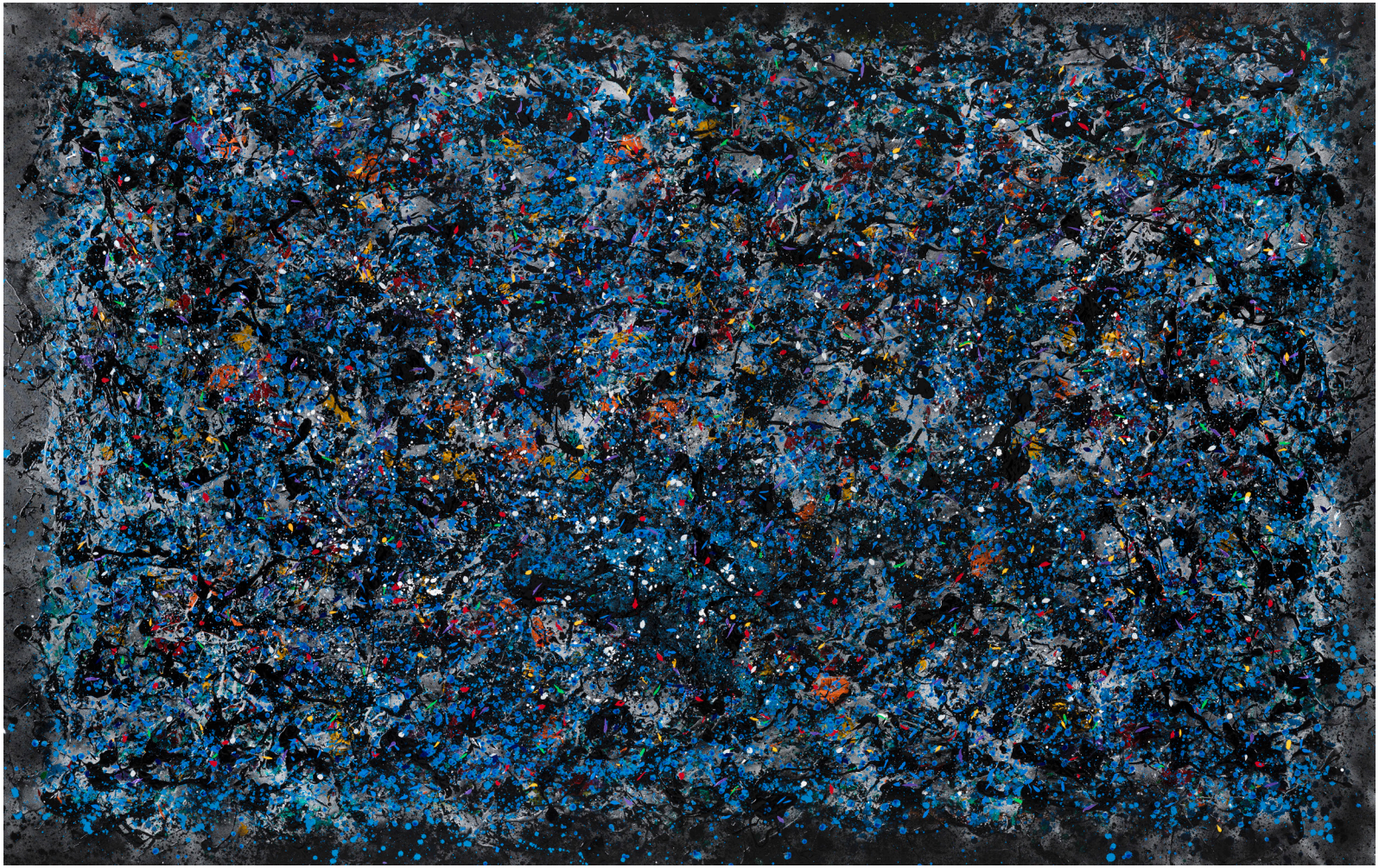
Transition
2022, Acrylic on canvas, 80 x 80 cm

Le boneur du dernier chapitre
2021, Acrylic on canvas, 150 x 150 cm

L'espoir pour survie I
2021, Acrylic on canvas, 100 x 100 cm

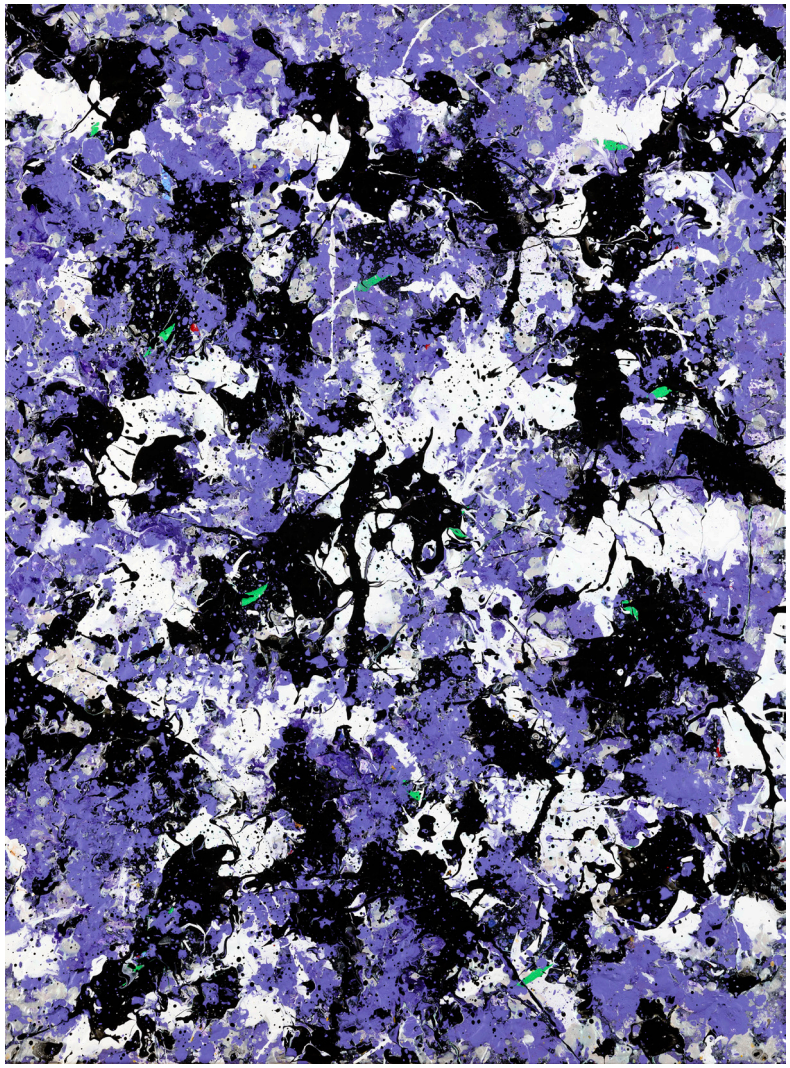


L'espoir pour survie III
2021, Acrylic on canvas, 100 x 100 cm



L'inspirant doute du doute
2021, Acrylic on canvas, 200 x 318.5 cm

Sans titre
2020, Acrylic on plywood, 24 x 18 cm



Amour clairvoyant
2020, Acrylic on canvas, 90 x 70 cm

A la lueur des songes
2020, Acrylic on canvas, 79 x 58 cm

SOLO EXHIBITIONS

2022 "Transition", A2Z Art Gallery, Paris, France

2021 "Danhôo", Halle Mandela, Longjumeau, France

"Danhôo", Hall de Marbre, Hôtel de Ville, Vitry sur Seine, France

2020 "Derrière le brouillard", A2Z Art Gallery, Paris, France

"Être de lumière", A2Z Art Gallery, Paris, France

2019 "Between two cultures", A2Z Art Gallery, Paris, France

“Vibrations”, Yors Ben Ammar Gallery, Club House Gammarth, Tunisia

"Calligraphic Abstraction", A2Z Art Gallery, Hong Kong

"À l'ombre du geste", Médiathèque Chantemerle and Galerie d'art municipale, Corbeil-Essonnes

2018 “Psynaps”, A2Z Art Gallery, Hong Kong

Domaine Départemental de Chamarande, Chamarande, France

2017 Forum de la Fnac, Andorre, France

Galerie Itinerrance, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

2019 "10 years already", A2Z Art Gallery, Paris, France

2018 "Interpr8", A2Z Art Gallery, Hong Kong

La transition nait d'abord de l'idée de renoncement vis-à-vis d'une situation actuelle. Chaque être humain se remettant en question puise dans l'héritage de son passé pour aborder avec sérénité ou avec fougue une nouvelle phase existentielle. Avec cette série picturale fragmentée, Danhôo nous invite à sonder les trois étapes essentielles de nos vies : le passé, le présent et le futur.

Jour après jour, chacun de nous est amené à surmonter et triompher des épreuves, qu'elles soient légères ou plus dramatiques. C'est face à l'expérience de la difficulté que vont émerger les valeurs de résilience et de courage pour faire naître les belles réussites.

"Ce n'est pas le chemin qu'est difficile, c'est le difficile qu'est le chemin." - Sören Kierkegaard

Grâce aux couleurs qu'il projette, Danhôo nous incite à porter un regard sur notre force morale, notre présent qui transite vers notre futur. Malgré les cicatrices, nous sommes poussés à avancer, à nous détacher d'une partie de notre vie pour cheminer vers une nouvelle destination, à puiser dans notre passé pour grandir vers l'inconnu tout en vivant le présent.

Vivre la vie, c'est cueillir et goûter le fruit incontrôlable d'un perpétuel mouvement. Par le biais de son geste pictural vivant, Danhôo nous rappelle que l'humain se tient debout pour exister et chercher l'harmonie dans un univers éternellement chaotique. Doit-on comprendre un message universel : ce que vit l'Humanité aujourd'hui serait-elle déjà la transition vers un futur plus coloré ?
.

Transition is first of all the idea of renouncing a current situation. Each human being, in questioning himself, draws on the heritage of his past to approach a new existential phase with serenity or with eagerness. With this fragmented pictorial series, Danhôo calls us to probe the three essential stages of our lives: the past, the present and the future.

Day after day, each of us is led to overcome and triumph over trials, whether they are light or more dramatic. It is in the face of the experience of difficulty that the values of resilience and courage emerge to give birth to beautiful successes.

"It's not the path that's hard, it's the hard that's the path" - Sören Kierkegaard

Through the colours he projects, Danhôo invites us to look at our moral strength, our present that transits to our future. Despite the scars, we are driven to move forward, to detach ourselves from a part of our life in order to move towards a new destination, to draw from our past in order to grow towards the unknown while living the present.

To live life is to pick and taste the uncontrollable fruit of a perpetual movement. Through his living pictorial gesture, Danhôo reminds us that humans stand upright to exist and seek harmony in a forever chaotic universe. Should we understand a universal message: what humanity is experiencing today would already be the transition to a more colourful future?

OTHER PRESS

2022 **Danhôo - Transition / A2Z Art Gallery Paris |** *par le vadrouilleur urbain*

2021 **Live in blue, un concert transcendant mêlant musique et peinture |** *par Mandarin TV*

2021 **Live in blue : un concert pictural |** *par Via Grand Paris*

2020 **Exposition Danhôo au domaine départemental de Chamarande |** *par Département de l'Essonne*

2019 **Dans la peau de Danhôo |** *par Faust Magazine n°8*

2019 **Corbeil-Essonnes : laissez-vous emporter par les tableaux de Danhôo |** *par LeParisien*

2019 **Le peintre Danhôo expose « A l'ombre du geste » à la médiathèque Chanterelle et à la galerie d'art |**

par Ville Corbeil-Essones

2018 **French – Chinese artist Danhôo in Hong Kong |** *par South China Morning Post*

2018 **Chamarande reçoit l'artiste émergeant Danhôo |** *par LeParisien*

l'exposition de danhôo, coup de coeur de cette fin d'année ! | *par itinerrance*

A2Z ART GALLERY

+33 (0)1 56 24 88 88
info@a2z-art.com

24 Rue de l'Échaudé
75006 Paris

Lundi - Samedi 10h - 19h
www.a2z-art.com

Comité Professionnel des Galeries d'Art
Hong Kong Art Gallery Association
Confédération Nationale des Experts